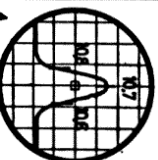
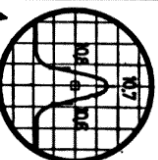
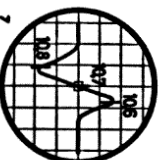


# Abgleichanweisungen

AM-Abgleich <sup>1)</sup> Erforderliche Meßgeräte: Meßsender, Outputmeter											
Reihenfolge des Abgleichs	Be- reichs- Taste	Skalen- zeiger	Meßsender <sup>2)</sup> Frequenz	Modulation	Einspeisung und Meßaufbau	L- Ab- gleich	Skalen- zeiger	Meßsender <sup>2)</sup> Frequenz	Modulation	C- Ab- gleich	Anzeige
ZF	M II	1630 kHz	460 kHz	AM 30 % 400 Hz	Meßsender mit 5 Ohm zur Masse (Ri 5 Ohm) an TP 2 und TP 6 (Masse); L 322 und L 325 mit je 180 Ohm bedampfen, nach ZF- Abgleich entfernen.	L 602 L 324 L 323 L 321 L 320 } <sup>3)</sup>	—	—	—	—	Max. Output
Oszillator M II	M II	1030 kHz	1030 kHz	"	"	L 307 <sup>4)</sup>	1500 kHz	1500 kHz	AM 30 % 400 Hz	C 324	"
Oszillator M I	M I	—	—	"	"	—	1030 kHz	1030 kHz	"	C 325	"
Oszillator L	L	—	—	"	"	—	250 kHz	250 kHz	"	C 329	"
Oszillator 49 m	Ku.AFC	6 MHz	6 MHz	"	"	L 309 <sup>4)</sup>	—	—	"	—	"
Ferritstab M II	M II	1030 kHz	1030 kHz	"	Meßsender über 5 k und 10 nF (Ri 5 k) an TP 2 und TP 6 (Masse)	L 1	1500 kHz	1500 kHz	"	C 309	"
Ferritstab M I	M I	555 kHz	555 kHz	"	"	L 3	1030 kHz	1030 kHz	"	C 311	"
Ferritstab L	L	165 kHz	165 kHz	"	"	L 4	250 kHz	250 kHz	"	C 304	"
Eingang 40 m	Ku.AFC	6 MHz	6 MHz	"	"	L 305 <sup>4)</sup>	—	—	—	—	"
ZF-Sperkreis	M I	550 kHz	460 kHz	"	über Kunstantenne an Antennenbuchse	L 301	—	—	—	—	"
5 kHz-Sperre	M II	—	5 kHz	—	5 kHz-Generator (Ri 600 Ω) an TP 4	L 332 <sup>4)</sup>	—	—	—	—	Min. Output

<sup>1)</sup> Es ist zu empfehlen, den Abgleich mit Wobbler und Oszillograph <sup>2)</sup> Meßsender mit 60 Ohm Ausgang durchzuführen, dabei Oszillograph an TP 4 und TP 7 (Masse) <sup>3)</sup> Abgleich auf das erste Maximum (vom Spulenhals aus gesehen), anschließen. Abgleich auf maximale Kurvenhöhe und Kurven- <sup>4)</sup> Abgleich auf das erste Maximum (vom Spulenhals aus gesehen), symmetrie.

FM-ZF-Abgleich Erforderliche Meßgeräte: Wobbler mit 10,7 MHz Wobbelbereich und Eichmarke, Oszillograph, Meßsender, Mittelinstrument mit $\pm 10 \mu V$ Vollausschlag, C 354, C 357 und C 360 sind abzublenden.									
Reihenfolge des Abgleichs	Be-reichs-Taste	Abgleich-Frequenz	Meßgeräteeanschluß und Meßaufbau			Abgleich		Kurve	
1.	ZF L 604 L 319 L 317 L 315 L 313	10,7 MHz	Wobbler (Ausgang mit 60 Ohm abgeschlossen) an L6. 320 und L6. 319 (Masse), Oszillograph mit 100 pF zur Masse und über 10 k an L6. 606 und TP 7 (Masse), Verbindung zwischen L6. 202 und L6. 320 unterbrechen, Elko-Brücke zwischen L6. 605 und L6. 606 abblenden (L 608/609 verstimmen).			L 604, L 319 <sup>1)</sup> , L 317 <sup>1)</sup> , L 315 <sup>1)</sup> , L 313 <sup>1)</sup> auf max. Summenkurve			
2.	L 207 L 208	10,7 MHz	Verbindung zwischen L6. 202 und L6. 320 wieder herstellen, Wobbler (60 Ohm Abschluß) an TP 201 über ca. 2 pF und TP 202 (Masse).			L 207, L 208 auf max. Summenkurve			
3.	Diskriminator Kurven-abgleich L 608/609	10,7 MHz	Wobbler wie unter 2. Oszillograph an TP 3 und TP 7 (Masse). Nach dem Abgleich L6. 605 mit L6. 606 wieder verbinden. Meßderanschluß wie Wobbler unter 2. mit einem Pegel, der etwa 1 mV Antennenspannung entspricht, Meßsender auf genaue Mittelfrequenz der Woblerkurve abstimmen. Mittelinstrument über je 47 k an TP 3 und TP 7 (Masse).			L 608, L 609 auf maximale und spannungssymmetrische Differenzkurve			

<sup>1)</sup> Abgleich auf das erste Maximum (vom Spulenhals aus gesehen).

FM-HF-Abgleich		Erforderliche Meßgeräte: Meßsender, Outputmeter									
Reihenfolge des Abgleichs	Ber.-Taste	Skalen-zeiger	Meßsender		Ein-speisung	C-Abgleich	Skalen-zeiger	Meßsender		L-Abgleich	Anzeige *)
			Frequenz	Modulation				Frequenz	Modulation		
Oszillator						C 220				L 210	max. Output (oberes Max.)
HF-Bandf. sek.	UKW	102 MHz (Kanal 50)	102 MHz	FM 22,5 kHz Hub	UKW-Antennenbuchsen	C 214	89,1 MHz (Kanal 7)	89,1 MHz	FM 22,5 kHz Hub	L 205	max. Output (unteres Max.)
HF-Bandf. prim.						C 210				L 203	
Eingangskreis						C 203				L 201/202	max. Output (oberes Max.)

<sup>1)</sup> „oberes“ oder „unteres“ Maximum bezogen auf den Spulenhals

Abgleichsplan  
radiomuseum.org

